

vidéos

à l'affiche

cd, dvd, livres

boutique

annonces

évasion

hi-fi

internet

agenda / grille

le club

classiquenews

## CD. Coffret : 6 Quatuors dédiés à Haydn (Cambini-Paris, 3 cd Ambroisie)

**CD. Coffret, compte rendu critique : 6 Quatuors dédiés à Haydn (Cambini-Paris, 3 cd Ambroisie).** Les instrumentistes du Quatuor Cambini sont déjà très expérimentés, participants aux formations connues tel *Le Cercle de l'Harmonie* (dont le violoniste Julien Chauvin a été premier violon), la plus récente *Loge Olympique* (dont il est l'instigateur) ou *Les Talens lyriques*; c'est dire leur appétit et leur facilité dans l'interprétation informée sur instruments d'époque. Dès les premières notes, l'écoute fait entendre la cohérence sonore, l'élégance et aussi la suavité amusée d'un Mozart particulièrement ... viennois (en cela ils sont proches de leurs confrères du Quatuor Mosaïque) c'est à dire, courtois, éduqué, raffiné; effectivement admirateur de Haydn auquel il rend hommage mais déjà porteur de ses propres idiomes, profond et palpitant.



La précision dynamique, la richesse des intonations et la ciselure agogique permettent de caractériser chaque mouvement saisi dans sa coupe et son rythme propre. Les 6 Quatuors mozartiens gagnent une ampleur, une profondeur, une sincérité (élément central voire essentiel chez Mozart). Informés, les instrumentistes sont donc complets et offrent toutes les reprises, ce qui ajoute au dévoilement de l'architecture de chaque opus : on y relève une amplification du geste proche de la pensée mozartienne, ... déjà prébeethovenienne ; ainsi les Quatuors *La Chasse* ou *Les Dissonances*, entre grâce, profondeur voire gravité (déjà romantique : n'oublions jamais que son opéra *sedia* de jeunesse *Lucio Silla* est contemporain des *Souffrances* du jeune *Werther* de Goethe !), sont l'arête structurante du génie mozartien qui sait ainsi transcender la forme quatuor. L'allant lumineux (*l'esprit des Lumières*) porte tout le développement final des *Dissonances*, d'un souffle irrésistible. Aucun doute ce coffret s'impose par sa maturité, sa vision aiguisée, profonde, expressive. Le sentiment en reste le souci moteur. Juste et magistral. C'est donc un CLIC de classiquenews d'avril 2015.

**Mozart : 6 Quatuors dédiés à Haydn.** Quatuor Cambini-Paris. 3 cd Ambroisie. Enregistré en 2013, 2014. Durée : 3h32.

Posté le **11.04.2015** par **Lucas Irom**

Mot clés: **mozart, Naïve, Quatuors**

[← articles précédents](#)

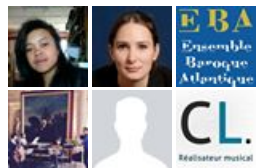
[articles suivants →](#)



Classiquenews  
Classiquenews

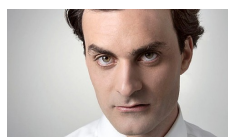
J'aime

11 321 personnes aiment  
Classiquenews Classiquenews.

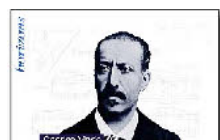


recevez l'info en continu:  
inscrivez vous ici

## dépêches



Paris, le 29 mai 2015, 20h.  
Récital du pianiste Ivan Il'ic. Sons de l'invisible...  
La Fondation des États-



Livres, compte rendu critique. Charles Marie Widor. Etonnant profil, prestigieuse carrière,

